

FURLA



Premio FURLA per l'arte Sesta Edizione 2007

Bologna, Villa della Rose
27 gennaio – 10 marzo 2007

Comunicato stampa

Il *Premio FURLA per l'arte*, ideato da Chiara Bertola, è oggi organizzato e promosso da **Furla Spa**, **Fondazione Querini Stampalia di Venezia**, **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, **UniCredit Group**, in collaborazione con **Archivio Viafarini** e **Arte Fiera**.

Il Premio, nato nel 2000 a Venezia nella Fondazione Querini Stampalia, giunge nel 2007 alla Sesta Edizione.

Divenuto biennale dalla scorsa edizione per permettere ai moltissimi professionisti tra artisti, critici d'arte, curatori, direttori di musei e centri d'arte, nazionali e internazionali, di svolgere al meglio le varie tappe che ne compongono la struttura, il *Premio FURLA per l'arte* si è ritagliato un riconosciuto spazio tra le manifestazioni dedicate ai giovani artisti contemporanei italiani.

La costituzione di una rete istituzionale di prestigio internazionale e la vitalità della critica nata intorno all'arte italiana delle ultime generazioni ampliano la credibilità di tutti i partecipanti e rendono il *Premio FURLA per l'arte* una tappa fondamentale per tanti giovani artisti italiani.

L'elaborato meccanismo di selezione prevede che trenta artisti siano invitati da una commissione di segnalatori e successivamente selezionati sulla base dei propri lavori da due giurie, la prima di livello nazionale che sceglie i cinque artisti finalisti e la seconda internazionale che determina il vincitore.

Entrambe sono composte da critici, direttori di musei e curatori di consolidata fama. Anche nella Sesta Edizione è previsto l'inserimento nella giuria nazionale di un giurato straniero, al fine di perseguire criteri di giudizio il più possibile distaccati e rigorosi.

I cinque finalisti della Sesta Edizione del Premio sono: **Alice Cattaneo** (Milano, 1976); **Elenia Depedro** (Breno – BS, 1976); **Nicola Gobetto** (Milano, 1980); **Luca Trevisani** (Verona, 1979); **Nico Vascellari** (Vittorio Veneto – TV, 1976).

Gli artisti sono stati selezionati da una giuria nazionale composta da: **Chiara Bertola** (Curatrice Premio FURLA per l'arte); **Giulio Ciavoliello** (Critico e curatore indipendente); **Mario Codognato** (Curatore del MADRE – Museo d'Arte Donna Regina di Napoli); **Giacinto Di Pietrantonio** (Direttore GAMEC di Bergamo); **Walter Guadagnini** (Presidente Commissione Scientifica UniCredit & l'Arte); **Gianfranco Maraniello** (Direttore MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna); **Jonathan Watkins** (Direttore Ikon Gallery di Birmingham).

Partner di comunicazione Studio Pesci
Via Giuseppe Petroni 18/3 – 40126 Bologna
Tel. +39 051 269267 – Fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it – www.studiopesci.it

FURLA



Le opere dei cinque finalisti saranno esposte in una **mostra a Villa delle Rose**, articolazione del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, che verrà inaugurata sabato **27 gennaio 2007**, in concomitanza con Arte Fiera, e proseguirà fino al **10 marzo**.

L'**artista madrina** del *Premio FURLA per l'arte 2007* è **Mona Hatoum** che ha curato la veste grafica della comunicazione di questa Sesta Edizione con l'opera "Routes", come già in precedenza hanno fatto Joseph Kosuth, Ilya Kabakov, Lothar Baumgarten, Michelangelo Pistoletto e Kiki Smith.

"**On mobility**" è il titolo che Mona Hatoum ha scelto per questa edizione mettendo così al centro una nozione che sta orientando e obbligando il vivere della società contemporanea sia nella sua necessità più positiva sia nella sua tragicità più evidente.

L'idea di mobilità che ha ispirato questa Sesta Edizione, si rispecchia anche nella novità di convertire il premio in denaro nella possibilità, per il vincitore, di trascorrere un periodo di tempo in una **residenza d'artista** in un importante Museo d'Arte Contemporanea europeo, nella consapevolezza che il *Premio FURLA per l'arte* debba diventare di dimensione europea, in un mondo pensato sempre di più al di là delle frontiere nazionali e continentali.

La residenza prescelta è **Kunstlerhaus Bethenien di Berlino** e sarà gestita e organizzata da **Viafarini**, già collaboratore del Premio nell'archiviazione dei materiali degli artisti invitati dalla scorsa edizione e importante centro di documentazione di arte contemporanea.

Una conferma di quanto il Premio rappresenti un'importante occasione di crescita e di visibilità per i giovani artisti italiani è la mostra personale di Pietro Roccasalva, vincitore della Quinta Edizione, che la Fondazione Querini Stampalia organizzerà a Venezia a dicembre 2006, con la curatela di Giacinto Di Pietrantonio.

Il *Premio FURLA per l'arte* da questa edizione è condiviso anche da un **altro partner protagonista della scena dell'arte contemporanea italiana: UniCredit Group**, gruppo internazionale che ha varato un progetto per la promozione delle giovani risorse creative, partendo dall'Italia, per esprimere i valori del dinamismo e della capacità di innovare che lo caratterizzano.

La strategia di UniCredit Group si fonda sulla volontà di fare sistema e generare sinergie con altri importanti operatori del panorama culturale che porta, come in questo caso, ad affiancare iniziative eccellenti di divulgazione dei linguaggi della contemporaneità, di visibilità e formazione per gli artisti, fattori critici di successo dell'arte italiana dei nostri giorni.

Altra importante novità della nuova edizione è che **un'opera dell'artista vincitore entrerà a far parte della collezione permanente del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, a conferma della condivisione tra le città di Venezia, dove il Premio è nato, e la città di Bologna che ora lo ospita.

Un **catalogo bilingue**, edito da Charta, documenterà tutte le fasi delle giurie, i dibattiti che hanno portato alle selezioni dei cinque finalisti e alla proclamazione del vincitore. Ci saranno all'interno le schede corredate dalle immagini e i curricula di tutti gli artisti che hanno preso parte al Premio, divenendo in questo modo uno strumento utile per rendere noti anche agli operatori stranieri il lavoro dei giovani esponenti dell'arte italiana.

Il vincitore del Premio FURLA per l'arte sarà decretato sabato 10 marzo 2007, in una cerimonia che si svolgerà nella Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio a Bologna.

Partner di comunicazione Studio Pesci
Via Giuseppe Petroni 18/3 – 40126 Bologna
Tel. +39 051 269267 – Fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it – www.studiopesci.it

FURLA



Scheda Tecnica

Sede espositiva:	Bologna, Villa delle Rose – Via Saragozza 228 – 230
Periodo mostra:	27 gennaio – 10 marzo 2007
Orario di apertura:	da martedì a domenica 15.00-19.00, lunedì chiuso Durante Arte Fiera orario straordinario: 28 gennaio 2007 dalle 11.00 alle 19.00 29 gennaio 2007 dalle 15.00 alle 19.00
Ingresso:	gratuito
Enti Promotori:	Furla Spa Fondazione Querini Stampalia Onlus, Venezia MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna UniCredit Group
In collaborazione con:	Archivio Viafarini, Milano Arte Fiera
Catalogo:	Charta, Milano
Le date del Premio FURLA per l'arte 2007 Sesta Edizione	
Prima giuria nazionale:	14 ottobre 2006
Presentazioni:	24 ottobre 2006 ore 17.30 presso Palazzo Magnani, sede di UniCredit Banca Via Zamboni 20, Bologna 26 gennaio 2007, ore 17.00 durante ArteFiera, presso spazio Art Cafè (Hall 18) Piazza della Costituzione 6, Bologna
Preview mostra:	26 gennaio 2005 ore 19.30 presso Villa delle Rose Via Saragozza 228 – 230, Bologna
Inaugurazione mostra:	27 gennaio ore 19.30
Seconda giuria internazionale:	9 – 10 marzo 2007
Cerimonia di premiazione:	10 marzo 2007 ore 11.30, presso Cappella Farnese Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore 6, Bologna

Partner di comunicazione Studio Pesci
Via Giuseppe Petroni 18/3 – 40126 Bologna
Tel. +39 051 269267 – Fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it – www.studiopesci.it

FURLA



**Fondazione Querini Stampalia
Onlus**

MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna



Per informazioni:

Contact MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna

Tel. +39 051 502859 fax +39 051 371032
info@mambo-bologna.org

Fondazione Querini Stampalia Onlus, Venezia

Tel. +39 041 2711411 / 2711432 fax +39 041 2711445
artecontemporanea@querinistampalia.org
www.querinistampalia.it

Partner di comunicazione Studio Pesci
Via Giuseppe Petroni 18/3 – 40126 Bologna
Tel. +39 051 269267 – Fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it – www.studiopesci.it