



Fondazione Querini Stampalia  
Onlus



# Kiki Smith

## Homespun Tales

Storie di occupazione domestica

a cura di

**Chiara Bertola**

**Fondazione Querini Stampalia, Venezia**

**9 Giugno - 11 Settembre 2005**

Inaugurazione

**8 Giugno 2005 ore 18**

con il patrocinio della

**51. Esposizione Internazionale d'arte de La Biennale di Venezia**

evento sponsorizzato da

**Montblanc**

L'artista americana di origine tedesca Kiki Smith presenta, alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia il suo nuovo progetto **Homespun Tales. Storie di occupazione domestica.**

La mostra, a cura di Chiara Bertola, verrà inaugurata mercoledì 8 giugno alle 18 e fa parte degli eventi nell'ambito della 51. Esposizione Internazionale d'arte de La Biennale di Venezia.

Il progetto si avvale della sponsorizzazione di **Montblanc** ed è stato realizzato con il supporto della **galleria Pace Wildenstein** di New York.

**Fondazione Querini Stampalia**

**Onlus**

Santa Maria Formosa

Castello 5252, 30122 Venezia

tel 0412711411

fax 0412711445

fondazione@querinistampalia.org

www.querinistampalia.it



## Il progetto

Al terzo piano della Fondazione Querini Stampalia Kiki Smith propone *Homespun Tales*, una personale riflessione sulla casa veneziana. Traendo ispirazione dalla ricca collezione di ritratti di Pietro Longhi, Antonio Canova, Giovanni Bellini e altri artisti collocata al piano sottostante, nelle stanze in cui duecento anni fa viveva il Conte Giovanni Querini, Kiki Smith cuce insieme frammenti di una struggente storia domestica. Riprendendo elementi caratteristici della dimora nobiliare veneziana – dipinti, mobili, specchi – e ispirandosi alle tradizioni estetiche americane, a partire dall'epoca coloniale, attraverso gli anni Venti e gli anni Trenta fino al presente, l'artista crea una nuova narrazione capace di mettere in luce l'intraprendenza di un bricolage casalingo. In un gioco di continui richiami, mimando e imitando diversi elementi presenti nella collezione, Kiki Smith dipana la sua personale e apparentemente disordinata storia di nostalgia di una vita domestica, un habitat tessuto a mano in cui è possibile udire l'eco di tempi e luoghi del passato, in cui si può rintracciare il fascino dell'insonnia, disordine e decorativo squallore, storie di vita precaria e di occupanti abusivi, di donne pensionanti e senza fissa dimora.

## La Fondazione Querini Stampalia e l'Arte Contemporanea

La Fondazione Querini Stampalia, centenaria e prestigiosa istituzione veneziana, famosa per la sua storica Biblioteca e per la Casa-Museo della famiglia Querini Stampalia, ha sviluppato negli ultimi anni una forte e costante sensibilità verso l'arte contemporanea, nella convinzione che lo sguardo degli artisti più interessanti e più sensibili possa aiutare a capire non soltanto il tempo in cui viviamo, ma anche a vedere in modo diverso il nostro stesso passato. Agli artisti viene chiesto di lavorare a partire da un luogo segnato dal tempo, un luogo che è immenso serbatoio di memoria, su spazi architettonici in cui convivono, stratificati con l'edificio del Cinquecento, gli interventi di Carlo Scarpa e di Mario Botta. Un luogo al cui interno – come in un gioco di scatole cinesi – si aprono spazi sempre diversi e insospettabili oltre e dentro quello storicamente dato.

## Brevi cenni biografici sull'artista

Kiki Smith nasce a Norimberga in Germania nel 1954. Figlia dell'artista americano Tony Smith e della cantante Jane Lawrence, Kiki Smith cresce nel New Jersey.

Il suo linguaggio, fortemente evocativo e capace di esprimere la vita contemporanea, affonda le radici nelle rappresentazioni anatomiche del corpo umano così come nei racconti mitologici, nei bestiari e nelle cosmologie, in atmosfere medievali e fiabesche, in oggetti di culto appartenenti alle più diverse culture, nella storia e nel femminismo.

Innovativa e indipendente, nei suoi lavori Kiki Smith utilizza i più diversi supporti e materiali: dal vetro al gesso, dalla porcellana alla ceramica, dal bronzo alla carta e attraverso questa attività occupa ormai da tempo un posto di rilievo nel panorama dell'arte contemporanea.

Una sua grande mostra retrospettiva dal titolo *Kiki Smith: Prints, Books and Things* si è tenuta tra il 2003 e il 2004 al Museum of Modern Art - Queens di New York.

Tra le mostre previste nel corso di quest'anno si segnalano: *Kiki Smith*, presso la galleria Pace Wildenstein di New York (autunno 2005), un'installazione permanente al De Young Museum di San Francisco, e *Kiki Smith*, organizzata dal Walker Art Center di Minneapolis che sarà poi esposta anche a San Francisco al Museum of Modern Art (novembre 2005 - gennaio 2006), al Walker Art Center di Minneapolis (febbraio - marzo 2006); al Contemporary Arts Museum di Houston (luglio 2006 - settembre 2007) e al Whitney Museum of American Art di New York (ottobre - gennaio 2007).

Innumerevoli le pubblicazioni, i libri e le riviste che trattano la sua opera, tra cui si segnalano: *Kiki Smith*, a cura di Helen Posner, New York 1998; *Kiki Smith. All Creatures Great and Small*, a cura di Carl Haenlein con testo di Carsten Ahrens, Zurigo 1999.

Nel 2000 Kiki Smith riceve la Skowhegan Medal per la scultura e nello stesso anno viene introdotta all'America Academy of Art and Letters.

I suoi lavori sono presenti nelle collezioni di molti musei, tra cui il Museum of Modern Art e il Metropolitan Museum of Art di New York, il Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou di Parigi e il Museo di Arti Applicate di Vienna.

Kiki Smith vive e lavora a New York.



## Scheda tecnica della mostra

### **titolo**

*Homespun Tales. Storie di occupazione domestica di Kiki Smith*

### **curatore**

Chiara Bertola, consulente per l'Arte Contemporanea della Fondazione Querini Stampalia

### **sponsor**

Montblanc

### **collaborazione**

Furla per l'Arte, Bologna

Gondrand Spa, Torino

Grafiche Veneziane, Venezia

Pace Wildenstein Gallery, New York

### **un grazie particolare a**

Assicurazioni Generali, Venezia

Cantine Bonotto delle Tezze, Treviso

Galleria Raffaella Cortese, Milano

Gruppo Fallani, Venezia

Galleria Barbara Gross, Monaco

Galleria Lorcan O'Neill, Roma

### **sede**

Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Campo Santa Maria Formosa, Castello 5252

### **periodo di esposizione**

inaugurazione 8 giugno 2005 ore 18. Dal 9 giugno 2005 all'11 settembre 2005

### **orario**

dalle 10 alle 18. Il venerdì e sabato dalle 10 fino alle 22. Chiuso il lunedì

### **ingresso**

intero 6 euro, ridotto 4 euro

## **Per informazioni**

Fondazione Querini Stampalia

tel. centralino 041 2711411, ufficio stampa 041 2711441

ufficiostampa@querinistampalia.org

Ufficio Stampa Montblanc

Attila & Co

Giulia Baragiola, tel 0234970756

giulia.baragiola@attila.it