

1930

C. A. FELICE, *I vetri alla Triennale*, in "Dedalo", a. 11/4, p. 875

PER. B. 421

1934

E. MOTTA, *L'arte decorativa*, in "Le Tre Venezie", 10 maggio, pp. 275-276

PER. B. 419

1936

G. DELL'ORO, *L'arte decorativa alla XX Biennale*, in "Le Tre Venezie", 12 luglio, p. 227

PER. B. 419

1938

G. DELL'ORO, *L'arte decorativa alla XXI Biennale*, in "Le Tre Venezie", 11 giugno, pp. 246-247

PER. B. 419

1940

G. DELL'ORO, *Artigiani e produttori veneti alla VII Triennale*, in "Le Tre Venezie", 10 maggio

PER. B. 419

1947

V. MOSCHINI, *Musei e mostre a Venezia*, in "Arte Veneta", n° 1, pp. 85-90

PER. A. 243

1948

G. PONTI, *Appunti alla regia della Biennale*, in "Domus", n° 228, p. 31

PER. B. 835

*Catalogo della XXIV Biennale*, con introduzione di R. Pallucchini. Venezia, La Biennale di Venezia  
IST. 235/24

1949

R. LONGHI, *The Giovanni Bellini exhibition*, in "The Burlington Magazine", n° 559, pp. 274-282  
PER. B. 503

R. PALLUCCHINI, *Mostra di Giovanni Bellini*. Venezia, Alfieri  
IST. 49/43

G. PEROCCO, *Bibliografia della mostra di Giovanni Bellini*, in "Arte Veneta", n° 5, pp. 204-205  
PER. A. 243

1950

G. SCARPA, *Sperimentalismo architettonico al Padiglione del Libro*, in "La fiera letteraria", 17 settembre  
PER. A. 4

1951

G. PARISE, *Il ragazzo morto e le comete*. Vicenza, Neri Pozza  
CONT. 844/6

1952

G. PARISE, *La grande vacanza*. Padova, Neri Pozza  
CONT. 844/12

*La XXVI Biennale di Venezia*, in "Sele Arte", n° 1, p. 27  
PER. C. 687

*Wright a Venezia*, in "Sele Arte", n° 1 p. 77  
PER. C. 687

*Ufficio telefonico pubblico a Venezia*, in "Metron", n° 45, pp. 41-46  
PER. B. 707

1953

R. LONGHI, *Frammento siciliano*, in "Paragone", n° 47, pp. 3-44  
PER. C. 668

B. ZEVI, *Poetica dell'architettura neoplastica*. Milano, Tamburini  
CONT. 1013/6

1954

Guido Reni rievocato, in "Sele Arte", n° 14, pp. 65-71

PER. C. 687

1955

G. MAZZARIOL, *Opere di Carlo Scarpa*, in "Architettura, cronaca e storia", n° 3, pp. 340-367

PER.B. 576

1956

A.BERTOLUCCI, *Itinerario di un pittore. Beatitudine cristallina di Piet Mondrian*, in "La fiera letteraria" 9 dicembre

PER. A. 4

C. BRANDI, *Rigore e ritmo nella pittura di Mondrian*, in "Il punto", 8 dicembre

PER. C. 659

R. PALLUCCHINI, *Valore educativo delle mostre d'arte*, in "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", n° 3, pp.1-4

IST. 238

C. L. RAGGHIANI, *XXVIII Biennale*, in "Sele Arte", n° 24, pp. 2-21

PER. C. 687

F. TENTORI, *Un padiglione di Carlo Scarpa alla Biennale di Venezia*, in "Casabella", n° 212, pp. 19-30

MISC. B. 5578

1957

E. BASSI, *La Gipsoteca di Possagno. Sculture e dipinti di Antonio Canova*. Vicenza, Neri Pozza

CONT. 1134 C/3

L. BORGHESE, *Mondrian, replica geometrica della disperazione di Van Gogh*, in "Corriere della Sera", 20 gennaio

PER. A. 177

P. BUCARELLI, *Mostra di Piet Mondrian a Roma. Allestimento di Carlo Scarpa*, in "L'architettura", n° 17, pp. 786-789

PER. B. 576

- L. MAGAGNATO, *La mostra di museologia*, in “Comunità”, n° 53, pp. 70-72  
PER. B. 801
- G. PEROCCO, *I nostri difetti riflessi nell’architettura*, in “La fiera letteraria”, 6 gennaio  
PER. A. 4
- C. L. RAGGHIANI, *Convegno per la Biennale*, in “Sele Arte”, n° 32, pp. 69-70  
PER. C. 687
- R. SALVINI, *Il nuovo ordinamento della Galleria degli Uffizi*, in “Casabella”, n° 214, pp. 20-25  
PER. B. 594
- L. SINISGALLI, *Pingui gli “Olivetti, A Moretti il “Gronchi”*, in “La fiera letteraria”, 6 gennaio  
PER. A. 4
- B. ZEVI, *I premi nazionali d’architettura e urbanistica a Carlo Scarpa e Ludovico Quaroni*, in  
“L’architettura”, n° 15, pp. 628-629  
PER. B. 576
- Corporativismo e arte*, in “Sele Arte”, n° 29, pp. 62  
PER. C. 687
- 1958
- L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in “Arte veneta”, n° 12, pp. 239-250  
PER. A. 243
- R. LONGHI, *Una mostra a Verona*, in “L’approdo letterario”, n° 4, pp. 3-11  
PER. C. 773/A
- R. PEDIO, *Concorso per una colonia a Brusson*, in “L’architettura”, n° 37, pp. 458, 468-469  
PER. B. 576
- Ampliamento della gipsoteca Canoviana a Possagno*, in “Casabella”, n° 222, pp. 8-14  
PER. B. 594
- Il nuovo negozio della Olivetti è un gradito omaggio a Venezia*, in “Il Gazzettino”, 22 agosto  
PER. A. 1/A
- 1959
- R. BONELLI, *Architettura e restauro. Venezia*, Neri Pozza  
CONT. 497/A/3
- S. BRANZI, *Trentasei artisti d’avanguardia all’insegna della ‘Vitalità d’arte’*, in “Il Gazzettino”,  
22 agosto  
PER. A. 1/A

- P. KLEE, *Teoria della forma e della figurazione*. Milano, Feltrinelli  
B. CO. 46/F/15-16
- L. MAGAGNATO, *A Verona, il restauro di Castelvecchio*, in "Comunità", n° 75, pp. 60-66  
PER. B. 801
- C. SCARPA, *Un negozio in Piazza S. Marco a Venezia*, in "L'architettura", n° 43, pp. 18-27  
PER. B. 576
- L. SEMERANI, *Vitalità nell'arte a Palazzo Grassi*, in "Casabella", n° 232, pp. 46-47  
PER. B. 594
- La mostra di F. L. Wright*, in "Sele Arte", n° 43, pp. 13-16  
PER. C. 687
- Il negozio Olivetti a Venezia: architetture di Carlo Scarpa*, presentazione di C. L. Ragghianti.  
Milano, s.n., estratto da "Zodiac", n° 21, pp. non num.  
MISC. C. 18728
- Il nuovo negozio Olivetti a Venezia*, in "Domus", n° 362, pp. 8-14  
PER. B. 835
- 1960
- S. BETTINI, *L'architettura di Carlo Scarpa*, in "Zodiac", n° 6, pp. 140-187  
PER. B. 589
- C. L. RAGGHIANI, *Arte italiana, al 1960*, in "Sele Arte", n° 48, pp. 88-100  
PER. C. 687
- G. PONTI, *Divagando per la Triennale*, in "Domus", n° 373, pp. 35-36  
PER. B. 835
- G. VERONESI, *Mostre d'architettura: otto italiani e Wright*, in "Comunità", n° 82, pp. 46-49  
PER. B. 801
- L'opera di Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio a Verona*, in "Domus", n° 369, pp. 39-53  
PER. B. 801
- Le personali di architettura. Mostra commemorativa di Frank L. Wright*, in "L'architettura", n° 61,  
pp. 458-461  
PER. B. 576
- La mostra di F. L. Wright*, in "Casabella", n° 243, p. 50  
PER. B. 594
- Vetri di Murano 1860-1960*, in "Comunità", n° 80, pp. 1-12  
PER. B. 801

1961

R. ALOI, *Ville nel mondo*. Milano, Hoepli

CONS. 728.8 ALO

C. BASSI, *La giornata del Veneto*, in "Il Gazzettino", 26 giugno

PER. A. 1/A

A. BUSH-BROWN, *Louis Sullivan*. Milano, Il saggiatore

CONS. 720.92 SUL

P. C.SANTINI, *Italia '61. La mostra delle Regioni*, in "Comunità", n° 90, pp. 10-19

PER. B. 801

L. SOLLAZZO, *Acqua e colore del Veneto alla mostra delle Regioni*, in "Il Gazzettino", 19 ottobre

PER. A. 1/A

F. TENTORI, *Quindici anni di architettura*, in "Casabella", n° 251, pp. 35-50

PER. B.594

*Casa Veritti a Udine di Carlo Scarpa*, in "Casabella", n° 254, p. 3

PER. B.594

*La cultura italiana del Novecento attraverso le riviste*, a cura di G. Scalia, vol. IV. Torino, Einaudi

CONS. 055 CUL 4

*La mostra delle Regioni*, in "L'architettura", n° 70, 264-265

PER. B. 576

*Italia '61 a Torino: alla mostra delle Regioni*, in "Domus", n° 81, pp. 13-18

PER. B. 835

1962

R. ALOI, *Musei-Architettura-Tecnica*. Milano, Hoepli

CONS.727.6 ALO

R. BAZZONI, *60 anni della Biennale di Venezia. Il padiglione del Venezuela*. Venezia, Lombroso

B. CO. 139/E/8

A.PICA, *Architettura italiana 1945-1962 alla mostra di Berlino*, in "Domus", n° 395, p. 1

PER. B. 835

L. MAGAGNATO, *Architettura e restauro*, in "Comunità", n° 97, pp. 44-50

PER. B. 801

L. MAGAGNATO, *Architetti e leggi per i musei italiani*, in "Comunità", n° 9, pp. 54-63

- PER. B. 801
- J. RYKWERT, *Sulla mostra di Cima a Treviso*, in "Domus", n° 396
- PER. B. 835
- P. C. SANTINI, *Un'opera distrutta di Carlo Scarpa*, in "Zodiac", n° 9, pp. 146-161
- PER. B. 589
- P. C. SANTINI, *Il nuovo negozio di Carlo Scarpa a Bologna*, in "Zodiac", n° 10, pp. 169-181
- PER. B. 589
- C. SCARPA, *Negozio a Bologna*, in "Domus", n° 395, pp. 3-13
- PER. B. 835
- La XXXI Biennale: cantiere di Carlo Scarpa*, in "L'architettura", n° 84, p. 391
- PER. B. 576
- L'opera di Carlo Scarpa in Palazzo Abatellis a Palermo. - L'opera di Carlo Scarpa alla quadreria Correr in Venezia*, in "Domus", n° 388, pp. 17-34
- PER. B. 835
- 1963
- L. SPITZER, *L'armonia del mondo. Storia sistematica di un'idea*. Bologna, Mulino
- CONT. 1160/H/4
- I premi nazionali IN/ARCH 1962*, introduzione di B. Molajoli, in "L'architettura", n° 97, pp. 511-513
- PER. B. 576
- Sistemazione museografica di Palazzo Abatellis*, introduzione di B. Molajoli, in "L'architettura", n° 97, p. 524
- PER. B. 576
- 1964
- G. MAZZARIOL, *Un'opera di Carlo Scarpa: il riordino di un antico palazzo veneziano*, in "Zodiac", n° 13, pp. 27-59
- PER. B. 589
- Conclusi dopo sei anni in Castelvechio i radicali e complessi lavori di restauro*, in "Il Gazzettino", 20 novembre
- PER. A. 1/A
- Pronto il nuovo progetto del teatro Carlo Felice*, in "Corriere della Sera", 6 ottobre
- PER. A. 177

1965

M. BRAWNE, *Il museo oggi*. Milano, Comunità

CONT. 902 D/19

F. CERIOTTO, *E' nato uno splendido museo nelle sale di Castelvechio*, in "Il Gazzettino", 3 febbraio

PER. A. 1/A

L. MAGNAGNATO, *La nuova sistemazione del Museo di Castelvechio*, in "Marmo", n° 4, pp. 158-169

PER. B. 468

P. C. SANTINI, *Il restauro di Castelvechio a Verona*, in "Comunità", n° 126, pp. 70-78

PER. B. 801

1966

M. T. FORTUNA, *Presenza di Venezia all'Expo di Montreal*, in "Il Gazzettino", 30 novembre

PER. A. 1/A

P. C. SANTINI, *Progetto per una casa a Ronco di Carimate*, in "Ottagono", n° 2, pp. 86-89

PER. B. 741

*I premi regionali IN/ARCH. Sistemazione museografica di Castelvechio a Verona*, introduzione di V. Cabianca, in "L'architettura", n° 127, pp. 62-63

PER. B. 576

1967

S. LOS, *Carlo Scarpa architetto poeta*. Venezia, Cluva

B. CO. 157/A/30

B.ZEVI, *L'Italia all'Expo universale 1967*, in "L'architettura", n° 141, pp. 142-146

PER. B. 576

M. SPRECKELMEYER, *I numeri naturali*. Milano, Progresso tecnico industriale

CONS. 512.72 SPR

M. SPRECKELMEYER, *I numeri interi*. Milano, Progresso tecnico industriale

CONS. 512.72 SPR

*Arturo Martini*, catalogo della mostra a cura di G. Mazzotti, Treviso

B. CO. 193/H/23

*Il padiglione italiano all'Expo '67 di Montreal*, in "L'architettura", n° 141, pp. 147-155

PER. B. 576

1968

D. BUZZATI, *Da oggi Biennale col brivido*, in “Corriere della sera” 18 giugno

PER. A. 177

D. BUZZATI, *Happening alla Biennale*, in “Corriere della sera” 11 agosto

PER. A. 177

R. CHIARELLI, L. MAGAGNATO, *Castelvecchio e le arche scaligere*. Firenze, Sadea/Sansoni

B. CO. 55/A/33

A. PICA, *Architetti alla XXXIV Biennale di Venezia*, in “Domus”, n° 469, pp. 2-10

PER. B. 835

P. C. SANTINI, *Tre progetti per il teatro di Vicenza*, in “Ottagono”, n° 15, pp. 104-111

PER. B. 741

1970

A. FORLANI TEMPESTI, *Il Gabinetto dei disegni e delle stampe*, in “Musei e Gallerie d'Italia”, n° 41-42, pp. 37-59

PER. C. 1188

*Londra onora Giorgio Morandi*, in “Corriere della sera”, 6 dicembre

PER. A. 177

*Un tavolo di Carlo Scarpa*, in “Domus”, n° 493, p. 34

PER. B. 835

1971

A. PICA, *Arte a Venezia*, in “Domus”, n° 502, p. 55

PER. B. 835

1972

P. FOSSATI, *Il design in Italia*. Torino, Einaudi

CONS. 745.44945 FOS

A. PICA, *Quattro progetti per Venezia alla XXXVI Biennale*, in “Domus”, n° 515, pp. 1-3

PER. B. 835

P. C. SANTINI, *Architettura per una tomba*, "Ottagono", n° 26, pp. 94-97

PER. B. 741

1973

D. BONFANTI, M. PORTA, *Città museo e architettura. Il gruppo BBPR nella cultura italiana 1932-1970*. Firenze, Vallecchi

B. CO. 13/D/18

G. MARIACHER, *Bilancio della mostra 'Ritratto di Venezia'* in "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", a. XVIII, n° 3-4, pp. 1-9

IST. 238

A. SALVADORI, *101 architetture da vedere a Venezia*. Venezia, Del Canal

1/X/682

I. VERCELLONI, *Una villa ricostruita da un architetto-poeta sul lago di Zurigo*, in "Casa Vogue", n° 27, pp. 106-113

MISC. B. 5577

*Carlo Scarpa*. S.l., s.n., reprinted from "The Architectural Review", pp. 393-396

MISC. B. 5596

*Ritratto di Venezia*. Milano, Alfieri

IST. 39/5

1974

G. MARIACHER, *Bilancio della mostra Venezia e Bisanzio*, in "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", n° 3-4, pp. 1-12

IST. 238

A. SCHWARZ, *La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp*. Torino, Einaudi

CONT. 205/531

*Carlo Scarpa*, a cura di Neri Pozza. Vicenza. Accademia Olimpica

MISC. B. 10052

1975

P. DUBOY, *Locus solus, Carlo Scarpa et le cimitero de San Vito d'Altivole (1969-1975)*, in "AA.L'architecture d'aujourd'hui", n° 181, pp. 73-86

MISC. B. 5575

- Zibaldone, in "Ottagono", n° 37, p. 98  
PER. B. 741
- Interno di un Design Club*, in "Ottagono", n° 38, pp. 62-65  
PER. B. 741
- 1976
- G. D. ROMANELLI, *Ottant'anni di architetture e allestimenti alla Biennale di Venezia*. Venezia, LA Biennale di Venezia, Archivio Storico delle arti contemporanee  
IST. 236/L/7
- I. VERCELLONI, *Un restauro vissuto come felice storia familiare. Un palazzetto del '600 nella campagna di Monselice*, in "Casa Vogue", n° 62, pp. 114-127  
MISC. B. 5576
- Quarant'anni dopo*, in "Ottagono", n° 43, p. 73  
PER. B. 741
- 1977
- AA.VV., *Il dibattito architettonico in Italia 1945-1975*. Roma, Bulzoni  
CONS. 720.945 DIB
- Carlo Scarpa*, a special presentation compiled and edited with the cooperation of T. Yokoyama and H. Toyota. [S.l., s.n.]  
1/Z/167
- Nasce così la libreria di Carlo Scarpa*, in "Ottagono", n° 44, p. 88  
PER. B. 741
- In programma per il pranzo*, in "Ottagono", n° 47, p. 70  
PER. B. 741
- 1978
- N. GREGOTTI, *La poetica leggenda di Carlo Scarpa architetto veneziano*, in "La Repubblica", 30 novembre  
PER. A. 374
- A. PANSERA, *Storia e cronaca della Triennale*. Milano, Longanesi  
B. CO. 205/A/19
- P. RIZZI, *Artisti dell'architettura*, in "Il Gazzettino", 29 novembre

- PER. A. 1/A
- B. ZEVI, *Un Piranesi nato nel XX secolo*, in “L’Espresso”, 17 dicembre  
 style="text-align: right;">PER. B. 744
- E’ deceduto a Tokyo l’architetto Carlo Scarpa*, in “Corriere della Sera”, 29 novembre  
 style="text-align: right;">PER. A. 177
- 1979
- G. DAVANZO, *Carlo Scarpa: la conquista delle forme*, in “BVC – Periodico della Banca Cattolica”, n° 1, pp. 17-21  
 style="text-align: right;">PER. B. 765
- P. GAZZOLA, *Ricordo di Carlo Scarpa*, in “Bollettino del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio”, n° 21, pp. 337-339  
 style="text-align: right;">PER. C. 1186
- M. LUZI, *Scritti*. Venezia, Arsenale  
 style="text-align: right;">2/W/424
- P. PORTOGHESI, *In ricordo di Carlo Scarpa*, in “Controspazio”, n° 3, pp. 2-5  
 style="text-align: right;">PER. B. 585
- P. RIZZI, *Un artista dell’architettura*, in “Il Gazzettino”, 29 novembre  
 style="text-align: right;">PER. A. 1/A
- P. C. SANTINI, *Ricordando Carlo Scarpa*, in “Ottagono”, n° 55, pp. 37-43  
 style="text-align: right;">PER. B. 741
- G. F. SCARPARI, *Questo poeta è un architetto*, in “Il Gazzettino”, 29 novembre  
 style="text-align: right;">PER. A. 1/A
- F. TENTORI, *Carlo Scarpa*, in “Casabella”, n° 443, p. 2  
 style="text-align: right;">PER. B. 594
- Carlo Scarpa*, in “Repubblica”, 6 luglio  
 style="text-align: right;">PER. A. 374
- Carlo Scarpa: il massimo designer dell’architettura italiana*, in “L’architettura”, n° 279, p. 5  
 style="text-align: right;">PER. B. 576
- Carlo Scarpa. Showroom of Olivetti, S. Marco, Venezia, Italy 1957-58, Querini Stampalia, Venezia, Italy 1961-63, Castelvecchio Museum, Verona, Italy 1958-64*, edited and photographed by J. Futagawa. Tokyo, A.D.A.  
 style="text-align: right;">MISC. B. 5574
- Catalogo della Pinacoteca della Fondazione Scientifica Querini Stampalia*, a cura di M. Dazzi e E. Merkel. Venezia, N. Pozza

CONS. VEN. 708.531 FON

28-78 *Architettura. Cinquanta anni di architettura italiana dal 1928 al 1978*, mostra organizzata dalla rivista "Domus" con il Comune di Milano. Milano, Domus

CONS. 720.945 VEN

1980

AA. VV. *Museo perché museo come. Saggi sul museo*. Roma, De Luca

CONS. 069 MUS

A. GRASSI, *Atlante del design italiano*. Milano, Fabbri

CONS. 745.20945 GRA

L. MENEGHELLI, *Il testamento spirituale di Carlo Scarpa*, in "Arte Triveneta", n° 10, pp. 37-39

PER. B. 638

P. L. NICOLIN, *L'incompiuta. La banca di Carlo Scarpa a Verona*, in "Lotus", n° 28, pp. 44-45

PER. B. 590

L. PUPPI, *Il caffè Pedrocchi di Padova*. Vicenza, N. Pozza

B. CO. 165/A/25

A. RUDI, *Il riordino e l'ampliamento della sede centrale della Banca Popolare di Verona*, in "Lotus", n° 28, pp. 40-44

PER. B. 590

P. C. SANTINI, *L'ultima opera di Carlo Scarpa*, in "Ottagono", n° 59, pp. 20-27

PER. B. 741

M. TAFURI, *La sfera e il labirinto*. Torino, Einaudi

CONT. 205/620

*Libreria 1935*, in "Ottagono", n° 58, p. 76

PER. B. 741

*Materiali su Carlo Scarpa*. Verona, Linotipia Veronese Fiorini

MISC. C. 20236

*Sarà anche arte ma a molti non piace*, in "Il Gazzettino", 9 febbraio

PER. A. 1/A

1981

C. SCARPA, *Frammenti 1926-1978*, in "Rassegna", n° 7, pp. 4-87

B. CO. 171/ B/ 34

PER. B. 637

P. C. SANTINI, *Banca Popolare di Verona by Carlo Scarpa*, in "GA Global Architecture. Document", n° 4, pp. 25-37

PER. B. 1000

G. SCARPARI, *Monselice ricorda Carlo Scarpa realizzandone un progetto. Architettura come poesia*, in "Il Gazzettino", 28 novembre

PER. A. 1/A

B. ZEVI, *Un Piranesi nato nel '900*, in "L'Espresso", 15 gennaio

PER. B. 744

*Carlo Scarpa. Disegni*. Roma, De Luca

MISC. C. 18528

*Carlo Scarpa last work: Banca Popolare di Verona 1973-1981*, in "GA Global Architecture. Document", n° 1, pp. 9-24

PER. B. 1000

*Opera completa del Canova*. Milano, Rizzoli

CONS. 709.22 CLA (CANO)

1982

AA. VV., *Mille anni di vetri a Venezia*, catalogo della mostra. Venezia, Albrizzi

IST. 49/75

R. BAROVIER MENTASTI, *Il vetro veneziano*. Milano, Electa

CONS. VEN. 748.294531 BAR

S. ESPOSITO, *Ineffabilità e correlazione. Carlo Scarpa a Castelevecchio*, in "Casabella", n° 483, p. 26

PER. B. 594

V. GREGOTTI, *Il disegno del prodotto industriale*. Milano, Electa

CONS. 745.20945 GRE

M. LAUDANI, G. TAMMEO, *Un'opera inedita di Carlo Scarpa. Casa-studio Scatturin a Venezia*, in "L'architettura", n° 4, pp. 259-270

PER. B. 576

L. MAGAGNATO, *Il Museo di Scarpa*, in "Lotus", n° 35, pp. 75-85

PER.B. 590

P. RIZZI, E. DI MARTINO, *Storia della Biennale 1895-1982*. Milano, Electa

CONS. VEN. 706.094531 RIZ

G. D. ROMANELLI, *Per mettersi in mostra. La Biennale di Venezia e i suoi allestitori*, in "Rassegna", n° 10, pp. 14-27

PER. B. 637

*Un restauro postumo di Scarpa. Il Palazzo Chiaromonte "Steri" a Palermo*, in "Casabella", n° 480, p. 33

PER. B. 594

1983

L. BORRONI, *I soggiorni della città. Spazi pubblici di relazione dal grande segno territoriale all'arredo urbano*. Roma, Officina

CONS. 725 BOR

A.GALLI, Inedito di Carlo Scarpa: tomba Galli a Nervi, Genova, in "L'architettura", n° 7, pp. 508-513

PER. B. 576

P. NICOLIN, *Carlo Scarpa: cimitero-tomba Brion a San Vito di Altivole*, in "Lotus", n° 38, pp. 44-53

PER. B. 590

*Carlo Scarpa a Castelvechio*, catalogo della mostra a cura di L. Magagnato. Milano, Edizioni di Comunità

CONS.VEN. 720.92 SCA 1

*Carlo Scarpa et le Musée de Verone*, exposition et catalogue ont été préparés par Luciana Miotto. Parigi, Institution culturel italien de Paris

MISC. C. 20237

*Polemiche sull'architetto a fettine*, in "L'architettura", n° 12, pp. 838-839

PER. B. 576

*Quaderns d'arquitectura i urbanisme*. Barcelona, G. Gili

B. CO. 148/ A/ 30

*La sede Centrale della Banca Popolare di Verona nel progetto e nella realizzazione di Carlo Scarpa e Arrigo Rudi*. S.l., s.n.

MISC. C. 20251

MISC. C. 20235

1984

F. DAL CO, *Gli eccessi di Scarpa. Anticipazioni su una mostra*, in "Casabella", n° 502, p. 34

PER. B. 594

A. M. CRIPPA, *Carlo Scarpa: il pensiero, il disegno, i progetti*. Milano, Jaka Book

CONS.VEN. 720.92 SCA 3

R. DUBBINI, *Il dubbio metodico. Sull'opera di Carlo Scarpa*, in "Casabella", n° 508, p. 31  
PER. B. 594

A. RUDI, *Carlo Scarpa tra lavoro e progetto*, in "Ottagono", n° 72, pp. 38-43  
PER. B. 741

*Carlo Scarpa*, a cura di A. F. Marciandò. Bologna, Zanichelli  
CONS.VEN. 720.92 SCA 11  
CONT. 1758/15

*Carlo Scarpa architetto Honoris Causa*. Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia  
MISC. C. 20020

*Carlo Scarpa 28-11-1978/28-11-1984*, a cura di R. Vendramin. Venezia, Stamperia  
MISC. C. 19046

*Carlo Scarpa designer*. Pordenone, Biblioteca dell'immagine  
CONS.VEN. 720.92 SCA 5

*Carlo Scarpa: il progetto per Santa Caterina a Treviso*, catalogo della mostra. Ponzano, Vianello  
Libri  
CONS.VEN. 720.92 SCA 4

*Carlo Scarpa 1906-1978*, a cura di F. Dal Co e G. Mazzariol. Milano, Electa  
IST. 246/57

*Carlo Scarpa: opera completa*, a cura di F. Dal Co e G. Mazzariol. Milano, Electa  
CONS.VEN. 720.92 SCA 2

*DeLuigi*, a cura di Giuseppe Mazzariol. Venezia, Stamperia di Venezia  
MISC. C. 19363

1985

G. CONTESSI, *Uno Scarpa inedito: il Museo Revoltella di Trieste*, in "Casabella", n° 512, p. 33  
PER. B. 594

C. SCARPA, *Museo Revoltella a Trieste*, in "Casabella", n° 512, p. 42  
PER. B. 594

*Carlo Scarpa*. Tokyo, a+u publishing  
B. CO. 168/ A/ 28

*Venti complessi edilizi italiani*. Torino, SEAT  
B.CO 164/ A/ 32A

1986

L. GEMIN, *Banca popolare di Gemona: Luciano Gemin architetto*. Treviso, Vianello  
2/Y/652

L. GUZZARDI, *Un progetto inedito di Carlo Scarpa: a San Sebastiano, a Venezia*, in "Casabella",  
n° 527, p. 30  
PER. B. 594

C. SCARPA, *Progetto per un appartamento a San Sebastiano a Venezia*, in "Casabella", n° 528, p.  
30  
PER. B. 594

*Carlo Scarpa*, Marseille, Parentheses  
CONS.VEN. 720.92 SCA 17

*Carlo Scarpa: architektur*, einleitung Vittorio Magnago Lampugnani; photographien und  
projekttexte Thomas Guller. Stuttgart, G. Hatje  
1/Z/28

*Tre giardini. Querini Stampalia (Venezia)*, in "Il verde", n° 3, pp. 13-16, supplemento di "Abitare",  
n° 242  
MISC. B. 5565

1987

C. HOH-SLODCZYK, *Carlo Scarpa und das Museum*. Berlin, Ernst  
2/ Y/ 734

G. MAZZARIOL, *Da Carlo Scarpa: due porte, l'ombra, la luce*, in "Venezia Arti". Bollettino del  
Dipartimento di storia e critica delle arti dell'Università di Venezia, n° 1, pp. 73-81  
PER. B. 770

L. PIETROMARCHI, *Il giardino dell'architetto*, in "Marco Polo", n° 46, pp. 72-73  
PER. B. 708

S. POLANO, *Frammenti siciliani: Carlo Scarpa e Palazzo Abatellis*, in "Lotus", n° 53, pp. 109-127  
PER. B. 590

*Aldo Rossi. Opera completa*. Milano, Electa  
CONS. 720.92 ROSS 4.1-4.2

1988

B. ALBERTINI, S. BAGNOLI, *Scarpa, l'architettura nel dettaglio*. Milano, Jaka Book  
CONS.VEN. 720.92 SCA 6

- G. C. ARGAN, *Walter Gropius e la Bauhaus*. Torino, Einaudi  
3/W/249
- S. POLANO, *Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta*. Milano, Lybra  
CONS. 747.8591 POL
- Carlo Scarpa: selected drawings*, in "GA Document", n° 21  
PER. B.1000/21
- Teorie dello spazio domestico*, in "Parametro", n° 168, pp. 16-69, 91  
PER. B. 758
- 1989
- P. CIORRA, *Ludovico Quaroni 1911-1985*. Milano, Electa  
CONS. 720.92 QUA 1
- P. MORELLO, *Palazzo Abatellis: il maragma del Maestro Portulano da Matteo Carnilivari a Carlo Scarpa*. Ponzano, Vianello  
1/Z/480
- G. NOBILI, *Ricordo di una punta di matita, di un cona, di mele renette, della sapienza, di un dettaglio*, Guastalla, ABC  
MISC. C. 20263
- S. POLANO, *Carlo Scarpa. Palazzo Abatellis: la Galleria della Sicilia 1953-54*. Milano, Electa  
CONS.VEN. 720.92 SCA 10
- C. SCARPA, *L'altra città*, in "Casabella", n° 562, pp. 25-26  
PER. B. 835
- The other City: Carlo Scarpa the architect's working method as shown by the Brion Cemetery in San Vito d'Altivole*, editor P. Noever. Berlin, Ernst & Sohn  
CONS.VEN. 720.92 SCA 14
- Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866*, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, G. Mazzariol, F. Mazzocca. Milano, Electa  
CONS. VEN. 945.3 VEN (ELE)
- 1990
- G. PIETROPOLI, *Invito al viaggio*, in "Spazio e società", n° 50, 90-97  
PER. B. 404
- M. MONTUORI, *Note sulla didattica dell'architettura*, in "Op. Cit.", n° 77, pp. 20-35  
PER. C. 718

1991

*Carlo Scarpa: i vetri di Murano*, a cura di M. Barovier. Venezia, Il cardo  
CONS.VEN. 748.092 CAR

R. MURPHY, *Carlo Scarpa & Castelveccchio*, testi di A. Di Lieto e A. Rudi. Venezia, Arsenale  
1/ Z/ 554  
CONS.VEN. 727.7094534 MUR

1992

B. ALBERTINI, S. BAGNOLI, *Scarpa: i musei e le esposizioni*. Milano, Jaka Book  
CONS. VEN. 720.92 SCA 8

R. MASIERO, *Un'architettura differita: il museo Revoltella*, in "Casabella", n° 588, pp. 38-39  
PER. B. 594

G. MAZZARIOL, *Lo spazio dell'arte: scritti critici 1954-1989*. Paese, Pagus  
IST. 246/97  
1/ Z/ 677

A. TEMPESTINI, *Giovanni Bellini. Catalogo completo*. Firenze, Cantini  
CONS. 709.22 GIG BEL

*Dino Gavina: collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992*. Milano, Jaka Book  
IST. 246/88

1993

R. MURPHY, *Querini Stampalia Foundation: Carlo Scarpa*. London, Phaidon  
IST. 246/93  
IST. 246/94  
MUSEO SCA 1

B. ZEVI, *Linguaggi dell'architettura contemporanea*. Milano, ETAS Libri  
CONS. 724.6 ZEV

1994

A DE ECCHER e G. DEL ZOTTO, *Venezia e il Veneto: l'opera di Carlo Scarpa*. Milano,  
Clupguide  
2/V/223  
2/V/253

M. LAUDANI, *Questioni di dettaglio*, in "Rassegna", n° 58, pp. 56-72

PER. B. 637

S. LOS, *Carlo Scarpa*. Koln, Taschen

CONS.VEN. 720.92 SCA 12

1995

S. LOS, *Carlo Scarpa: guida all'architettura*. Venezia, Arsenale

CONS. VEN. 720.92 SCA 7

M. MAZZA, *Carlo Scarpa alla Fondazione Querini Stampalia: disegni inediti dai fondi queriniani*.  
Tesi di specializzazione, specializzanda Marta Mazza, relatore Enrico Crispoldi.

TESI SI/1995/MAZ

1996

L. GEMIN, *In viaggio con Carlo Scarpa*. Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia

IST. 244/3

F. MANCUSO, *Edoardo Gellner: il mestiere di architetto*. Milano, Electa

CONS. 720,92 GEL 1

S. MARINELLI, *Carlo Scarpa: il Museo di Castelvecchio*. Milano, Electa

MISC.C.20222

C. SCARPA, *Gli infiniti possibili*, CD Rom, Venezia, Fondazione Querini Stampalia e SEM, 1996

CD-ROM SCA 1

*Alighiero Boetti, 1965-1994*. Milano, Mazzotta

2/Z/420

*Carlo Scarpa alla Querini Stampalia: disegni inediti*, a cura di M. Mazza. Venezia, Il Cardo

IST. 246/119

IST. 536/10

1997

E. BIFFI GENTILI, *Cleto Munari: dandy desing*. Napoli, Electa

CONS. 745.2 BIF

R. CODELLO, *Un'opera restituita di Carlo Scarpa: il problema della conservazione dell'architettura contemporanea*, in "Casabella", n° 642, pp. 46-53

PER. B. 594

F. MANCUSO, *Carlo Scarpa e Edoardo Gellner: la vicenda della costruzione della chiesa di Corte di Cadore*, in "Casabella", n° 640-641, pp. 60-81

PER. B. 594

Y. SAITO, *Carlo Scarpa*. Tokyo, TOTO Shuppan

CONS. VEN. 720.92 SCA 9

*Carlo Scarpa: i vetri di un architetto*, a cura di Marino Barovier. Milano, Skira

CONS.VEN. 748.295311 SCA

*Design: Nordest. Carlo Scarpa, Gastone Rinaldi, Fulvio Bianconi, Renata Bonfanti, Mario Pinton, Gino Valle*; a cura di Marco Romanelli, Marta Laudani; graphic design: Massimo Vignelli. Milano, Abitare Segesta

3/Z/574

1998

F. DAL CO, *Villa Ottolenghi: Carlo Scarpa*. New York, Monacelli

10/X/41

V. FARINATI, *L'esperienza di Venezia*, in "Rassegna", n° 75, pp. 86-101

PER. B. 637

F. FRANCO, *Carlo Scarpa: padiglioni espositivi (1950, 1954, 1961)*. Milano, Unicopli

3/ V/ 444

G. GIUDICI, *La poesia cantabile di Giacomo Noventa*, in "Corriere della sera", 8 aprile

PER. A. 177

1999

G. BUSETTO, *Carlo Scarpa, il maestro senza tempo. La sua opera al centro di un seminario alla Querini Stampalia*, in "La Nuova Venezia", 29 novembre 1999

PER. A. 362

M. FRASCARI, *Architectural traces of an admirable cipher: eleven in the Opus of Carlo Scarpa*. Stampato dalla versione online di "Nexus network journal", n° 1

MISC. B. 10051

R. LONGHI, R. PALLUCCHINI, *Le prime Biennali del dopoguerra, 1948-1956*. Milano, Charta,

CONS.VEN.707.445311 LON

K. MCSHINE, *The museum as muse : artists reflect*. New York, The Museum of Modern Art

2/Z/690

A.TEMPESTINI, *Giovanni Bellini*. Milano, Fabbri

CONS. VEN. 759.5 BELL 5

*Carlo Scarpa architect: intervening with history*, N. Olsberg, photographs by G. Guidi Montreal: Canadian Center for Architecture; New York, Monacelli

CONS. VEN. 720.92 SCA 13

2000

P. BIADENE, *Edoardo Gellner e Carlo Scarpa: la chiesa di Corte di Cadore*. Venezia, Istituto universitario di architettura

5/Y/522

P. CABANNE, *Dictionnaire des arts*. Parigi, Les Editions de l'Amateur

CONS. 703 CAB

R. CODELLO, *Il restauro dell'architettura contemporanea: Carlo Scarpa, aula Manlio Capitolò*. Milano, Electa

CONS.VEN. 720.92 SCA 16

E. GELLNER, F. MANCUSO, *Carlo Scarpa e Edoardo Gellner: la chiesa di Corte di Cadore*. Milano, Electa.

CONS.VEN. 726.50945376 GEL

R. GAMBA, *Tributo alla leggenda di Carlo Scarpa*, in "Domus", n° 830, pp. 28-29

PER. B. 835

C. SCARPA, *Tomba monumentale Brion: il rilievo*, coordinamento del progetto F. Dal Co, Venezia, Istituto universitario di architettura. Dipartimento di storia dell'architettura

CDROM SCA 2

*Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, catalogo della mostra. Milano, Charta

2/Z/874

*Carlo Scarpa: mostre e musei 1944-1976, case e paesaggi 1972-1978*, catalogo della mostra, a cura di G. Beltramini, K.W. Forster, P. Marini. Milano, Electa

CONS.VEN 720.92 SCA 15

*La Cultura di Carlo Scarpa. Corso sull'architettura scarpiana*, a cura di K. W. Forster. Centro Internazionale di studi di architettura Andrea Palladio in collaborazione con Museo di Castelvecchio, Ordine degli Architetti della provincia di Vicenza

3/Z/221

2001

S. BUSUTTIL, *Blanc*. Parigi, Assouline

12/X/336

G. RADAELLI, *Arte e architettura in Villanueva*, in "Domus", n° 833, pp. 2-4

PER. B. 835

*Accessori. L'arte di architettare le cravatte*, in "La Repubblica", 21 dicembre

PER. A. 374

*L'Archivio Scarpa resti in città*, in "Il Gazzettino", 19 dicembre

PER. A. 1/A

*Archivio Scarpa: "I soldi ci sono ma è tardi"*, in "Il Gazzettino", 2 dicembre

PER. A. 1/A

*Ballottaggio tra Venezia e Vicenza per l'archivio di Carlo Scarpa*, in "Il Gazzettino", 15 dicembre

PER. A. 1/A

*Carlo Scarpa a Possagno: disegni per l'ampliamento della Gipsoteca canoviana (1957)*,  
pubblicazione a cura di Gianna Ghizzoni. Possagno, Fondazione Canova

5/Y/637

*Da Verona ad Altivole le sue testimonianze*, in "Il Gazzettino", 1 dicembre

PER. A. 1/A

*I deputati difendono l'archivio Scarpa: non deve abbandonare Venezia*, in "Il gazzettino", 9  
dicembre

PER. A. 1/A

*Dopo la bocciatura riecco il lampione*, in "Il Gazzettino", 12 dicembre

PER. A. 1/A

*Intitolare a Carlo Scarpa il Museo dell'architettura*, in "Il Gazzettino", 6 dicembre

PER. A. 1/A

*Non toccate l'archivio Scarpa*, in "Il Gazzettino", 9 dicembre

PER. A. 1/A

*Per l'arte. Da Venezia all'Europa. Studi in onore di Giuseppe Maria Pilo*, a cura di Mario Piantoni  
e Laura De Rossi. Monfalcone, Edizione della laguna

CONS.VEN. 709 PER 2

PER. A. 1/A

*Persi studi e progetti dell'archivio Scarpa*, in "Il Gazzettino", 2 dicembre

PER. A. 1/A

*Roma lascia al Veneto l'archivio Scarpa. Restauro per le opere*, in "Il Gazzettino", 19 dicembre

PER. A. 1/A

*Lo Stato compra l'archivio di Carlo Scarpa*, in "Il Gazzettino", 15 dicembre

PER. A. 1/A

- Taccuino veneziano*, in “Il Gazzettino”, 28 novembre  
PER. A. 1/A
- “Terra/Acqua”, immagini manipolate*, in “Il Gazzettino”, 15 dicembre  
PER. A. 1/A
- Il Veneto cerca di riprendersi Scarpa. Ma si divide sulla sede*, in “Il Gazzettino”, 16 dicembre  
PER. A. 1/A
- Il Veneto per incuria si disfa di Carlo Scarpa*, in “Il Gazzettino”, 1 dicembre  
PER. A. 1/A
- Il Veneto perde l’eredità di Carlo Scarpa*, in “Il Gazzettino”, 1 dicembre  
PER. A. 1/A
- Volevano un “insegnante laureato”*, in “Il Gazzettino”, 9 dicembre  
PER. A. 1/A

2002

- Accademici*, in “Il Gazzettino”, 28 gennaio  
PER. A. 1/A
- Carlo Scarpa, *Arredare. Prolusione all’anno accademico Iuav 1964-1965*, a cura di Sergio Polano,  
CD allegato al n. 698 di “Casabella”  
PER. B. 594